

Białystok, dnia 23.12.2016 r.

do postępowania nr 1/RPO/2016 na wykonanie prac polegających na:

zakup usług polegających na kompleksowych pracach konserwatorsko-restauratorskich w ramach projektu pn. „Ochrona i cyfrowe udostępnienie obiektów dziedzictwa kulturowego znajdujących się w zasobach Archiwum i Muzeum Archidiecezjalnego w Białymstoku”

INFORMACJA O WYBORZE WYKONAWCY POSTĘPOWANIE NR 1/RPO/2016

I. Zamawiający

I. Nazwa i adres Zamawiającego

II. Archidiecezja Białostocka, ul. Kościelna 1, 15-087 Białystok, tel. 85 665 24 24, fax. 85 665 24 31, www.archibial.pl; e-mail: ekonom@archibial.pl

II. Złożone oferty

W odpowiedzi na zapytanie ofertowe nr 1/RPO/2016 na opracowanie dokumentacji projektowej na zakup usług polegających na kompleksowych pracach konserwatorsko-restauratorskich w ramach projektu pn. „Ochrona i cyfrowe udostępnienie obiektów dziedzictwa kulturowego znajdujących się w zasobach Archiwum i Muzeum Archidiecezjalnego w Białymstoku” przekazane bezpośrednio potencjalnym dostawcom oraz udostępnione publicznie na stronach internetowych: <http://archibial.pl/ogloszenia/>, <http://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl> <http://archibial.pl/ogloszenia/>, w terminie do

dnia 7.12.2016r. do godz. 10:45 wpłynęły oferty od następujących firm:

A. Rewitalizacja zbioru bezcennych rękopisów na podłożu pergaminowych z I połowy XVI w

- 1 „Gorek Restauro” Sp. z o. o. Spółka Komandytowa, ul. Ruskowy Bród 79A, 03-289 Warszawa
- 2 Weronika Liszewska Konserwacja Dzieł Sztuki, ul. Sikorskiego 152A, 05-080 Mościska
- 3 Polskie Pracownie Konserwacji Zabytków S.A., ul. Solec 103, 00-382 Warszawa
- 4 „VERSUM” Anna Szłasa-Byczek, ul. Płk Edwarda Malewicza 289, lok. 3m 05-160 Nowy Dwór Maz.

B. Rewitalizacja zabytkowych paramentów liturgicznych z XVIII w (2 obiekty)

- 1 Polskie Pracownie Konserwacji Zabytków S.A., ul. Solec 103, 00-382 Warszawa

C. Kompleksowe prace konserwatorsko-restauratorskie przy zabytkach sztuki sakralnej z XVII-XVIII (malarstwo i rzeźba): obraz „Ukrzyżowanie” i rzeźba „Św. Józef z Dzieciątkiem”

- 1 „Sgraffito” Agnieszka Dąbrowska, Nowosiółki 59, 16-040 Gródek
- 2 „Gorek Restauro” Sp. z o. o. Spółka Komandytowa, ul. Ruskowy Bród 79A, 03-289 Warszawa

Po zweryfikowaniu, kryteria stawiane w zapytaniu (w tym brak wykluczenia wykonawcy), spełniły w całości oferty firm (na podstawie oświadczeń i dostarczonych dokumentów):

A. Rewitalizacja zbioru bezcennych rękopisów na podłożu pergaminowych z I połowy XVI w

- 1 „Gorek Restauro” Sp. z o. o. Spółka Komandytowa, ul. Ruskowy Bród 79A, 03-289 Warszawa
- 2 Weronika Liszewska Konserwacja Dzieł Sztuki, ul. Sikorskiego 152A, 05-080 Mościska
- 3 Polskie Pracownie Konserwacji Zabytków S.A., ul. Solec 103, 00-382 Warszawa
- 4 „VERSUM” Anna Szłasa-Byczek, ul. Płk Edwarda Malewicza 289, lok. 3m 05-160 Nowy Dwór Maz.

w związku z tym podlegały ocenie wg ustalonych w zapytaniu ofertowym kryteriów.



Lp.	Nazwa firmy	Przedmiot oferty	Zaproponowana cena brutto	Okres gwarancji (miesiące)	Liczba zdobytych punktów
1	„Gorek Restauro” Sp. z o. o. Spółka Komandytowa	Kompleksowe prace konserwatorsko-restauratorskie przy zbiorze rękopisów na podłożu pergaminowym z I połowy XVI w. - 17 obiektów	56.490,21 zł	1188	100,00
2	Weronika Liszewska Konserwacja Dzieł Sztuki	Kompleksowe prace konserwatorsko-restauratorskie przy zbiorze rękopisów na podłożu pergaminowym z I połowy XVI w. - 17 obiektów	74.000,00 zł	480	61,96
3	Polskie Pracownie Konserwacji Zabytków S.A.	Kompleksowe prace konserwatorsko-restauratorskie przy zbiorze rękopisów na podłożu pergaminowym z I połowy XVI w. - 17 obiektów	73.308,00 zł	120	50,28
4	„VERSUM” Anna Szlasa-Byczek	Kompleksowe prace konserwatorsko-restauratorskie przy zbiorze rękopisów na podłożu pergaminowym z I połowy XVI w. - 17 obiektów	149.445,00	84	25,51

B. Rewitalizacja zabytkowych paramentów liturgicznych z XVIII w (2 obiekty)

- 1 Polskie Pracownie Konserwacji Zabytków S.A., ul. Solec 103, 00-382 Warszawa

Lp.	Nazwa firmy	Przedmiot oferty	Zaproponowana cena brutto	Okres gwarancji (miesiące)	Liczba zdobytych punktów
1	Polskie Pracownie Konserwacji Zabytków S.A.	Kompleksowe prace konserwatorsko-restauratorskie przy osiemnastowiecznych paramentach liturgicznych – 2 obiekty	70.356,00 zł	120	100,00

C. Kompleksowe prace konserwatorsko-restauratorskie przy zabytkach sztuki sakralnej z XVII-XVIII (malarstwo i rzeźba): obraz „Ukrzyżowanie” i rzeźba „Św. Józef z Dzieciątkiem”

- 1 „Sgraffito” Agnieszka Dąbrowska, Nowosiółki 59, 16-040 Gródek

- 2 „Gorek Restauro” Sp. z o. o. Spółka Komandytowa, ul. Ruskowy Bród 79A, 03-289 Warszawa

Lp.	Nazwa firmy	Przedmiot oferty	Zaproponowana cena brutto	Okres gwarancji (miesiące)	Liczba zdobytych punktów
1	„Gorek Restauro” Sp. z o. o. Spółka Komandytowa	Kompleksowe prace konserwatorsko-restauratorskie przy 2 obiektach sztuki sakralnej z XVII-XVIII w. (malarstwo i	15.375,00 zł	1188	100,00



		rzeźba)			
2	„Sgraffito” Agnieszka Dąbrowska	Kompleksowe prace konserwatorsko-restauratorskie przy 2 obiektach sztuki sakralnej z XVII-XVIII w. (malarstwo i rzeźba)	49.500,00 zł	132	23,08

W przedmiotowym postępowaniu jako najkorzystniejsze wybrano oferty firm (dla poszczególnych części zamówienia):

A. Rewitalizacja zbioru bezcennych rękopisów na podłożu pergaminowych z I połowy XVI w

„Gorek Restauro” Sp. z o. o. Spółka Komandytowa, ul. Ruskowy Bród 79A, 03-289 Warszawa
oferta spełniła wszelkie wymagane kryteria oraz zdobyła najwyższą ilość punktów tj. 100,00 pkt.

B. Rewitalizacja zabytkowych paramentów liturgicznych z XVIII w (2 obiekty)

Polskie Pracownie Konserwacji Zabytków S.A., ul. Solec 103, 00-382 Warszawa
oferta spełniła wszelkie wymagane kryteria oraz zdobyła najwyższą ilość punktów tj. 100,00 pkt

C. Kompleksowe prace konserwatorsko-restauratorskie przy zabytkach sztuki sakralnej z XVII-XVIII (malarstwo i rzeźba): obraz „Ukrzyżowanie” i rzeźba „Św. Józef z Dzieciątkiem”

„Gorek Restauro” Sp. z o. o. Spółka Komandytowa, ul. Ruskowy Bród 79A, 03-289 Warszawa
oferta spełniła wszelkie wymagane kryteria oraz zdobyła najwyższą ilość punktów tj. 100,00 pkt

Sposób obliczania punktacji:

Kryteria oceny każdej ze składowych ofert (max. 100 pkt. do zdobycia w ramach każdej z kategorii wchodzących w skład określonej części):

1. Cena – 60% (max. 60 pkt.)
 2. Okres gwarancji – 40% (max. 40 pkt.)
- Razem 100% = 100 pkt.

1. Zasady oceny kryterium "**Cena**"

W kryterium tym oferta z najniższą ceną otrzymuje **60 punktów**, każda następna oferta będzie przeliczana proporcjonalnie w stosunku do oferty z ceną najniższą wg wzoru:

$$Pc = (Cn : Co) \times 60$$

gdzie: **Pc** - ilość punktów za cenę (max. 60)

Cn - cena najniższa wśród ofert - w złotych polskich

Co - cena danego Wykonawcy - w złotych polskich

2. Ocena kryterium „**Okres gwarancji**”

W kryterium tym oferta z najdłuższym okresem gwarancji (na całość zamówienia) otrzymuje **40 punktów**, każda następna oferta będzie przeliczana proporcjonalnie w stosunku do oferty z okresem najdłuższym wg wzoru:

$$Pt = (To : Tn) \times 40$$

gdzie: **Pt** - ilość punktów za okres gwarancji (max. 40)

Tn – najdłuższy okres gwarancji wśród ofert – w miesiącach

To – okres gwarancji oferty badanej – w miesiącach

A. Rewitalizacja zbioru bezcennych rękopisów na podłożu pergaminowych z I połowy XVI w

1 „Gorek Restauro” Sp. z o. o. Spółka Komandytowa, ul. Ruskowy Bród 79A, 03-289 Warszawa
Cena brutto: (56.490,21 zł / 56.490,21zł) x 60 = 60,00 pkt.



Okres gwarancji: $(1188/1188) \times 40 = 40,00$ pkt.

Łączna punktacja: 60,00 pkt. + 40,00 pkt. = 100,00 pkt.

2 Weronika Liszewska Konserwacja Dzieł Sztuki, ul. Sikorskiego 152A, 05-080 Mościska

Cena brutto: $(56.490,21 \text{ zł} / 74.000,00) \times 60 = 45,80$ pkt.

Okres gwarancji: $(480/1188) \times 40 = 16,16$ pkt.

Łączna punktacja: 45,80 pkt. + 16,16 pkt. = 61,96 pkt.

3 Polskie Pracownie Konserwacji Zabytków S.A., ul. Solec 103, 00-382 Warszawa

Cena brutto: $(56.490,21 \text{ zł} / 73.308,00) \times 60 = 46,24$ pkt.

Okres gwarancji: $(120/1188) \times 40 = 4,04$ pkt.

Łączna punktacja: 46,24 pkt. + 4,04 pkt. = 50,28 pkt.

4 „VERSUM” Anna Szlasa-Byczek, ul. Plk Edwarda Malewicza 289, lok. 3m 05-160 Nowy Dwór Maz.

Cena brutto: $(56.490,21 \text{ zł} / 149.445,00) \times 60 = 22,68$ pkt.

Okres gwarancji: $(84/1188) \times 40 = 2,83$ pkt.

Łączna punktacja: 22,68 pkt. + 2,83 pkt. = 25,51 pkt.

B. Rewitalizacja zabytkowych paramentów liturgicznych z XVIII w (2 obiekty)

1 Polskie Pracownie Konserwacji Zabytków S.A., ul. Solec 103, 00-382 Warszawa

Cena brutto: $(70.356,00 \text{ zł} / 70.356,00 \text{ zł}) \times 60 = 60,00$ pkt.

Okres gwarancji: $(120/120) \times 40 = 40,00$ pkt.

Łączna punktacja: 60,00 pkt. + 40,00 pkt. = 100,00 pkt.

C. Kompleksowe prace konserwatorsko-restauratorskie przy zabytkach sztuki sakralnej z XVII-XVIII (malarstwo i rzeźba): obraz „Ukrzyżowanie” i rzeźba „Św. Józef z Dzieciątkiem”

1 „Gorek Restauro” Sp. z o. o. Spółka Komandytowa, ul. Ruskowy Bród 79A, 03-289 Warszawa

Cena brutto: $(15.375,00 \text{ zł} / 15.375,00 \text{ zł}) \times 60 = 60,00$ pkt.

Okres gwarancji: $(1188/1188) \times 40 = 40,00$ pkt.

Łączna punktacja: 60,00 pkt. + 40,00 pkt. = 100,00 pkt.

2 „Sgraffito” Agnieszka Dąbrowska, Nowosiółki 59, 16-040 Gródek

Cena brutto: $(15.375,00 \text{ zł} / 49.500,00 \text{ zł}) \times 60 = 18,64$ pkt.

Okres gwarancji: $(132/1188) \times 40 = 4,44$ pkt.

Łączna punktacja: 18,64 pkt. + 4,44 pkt. = 23,08 pkt.

Pieczęć i podpis

ARCHIDIECEZJA BIAŁOSTOCKA
KURIA METROPOLITALNA
BIAŁOSTOCKA
ul. Kościelna 1, 15-087 Białystok
NIP 5422124052. REG. 040018138

Ks. dr Tomasz Powichrowski
Ks. T. Powichrowski
Ekonom Archidiecezji
Białostockiej